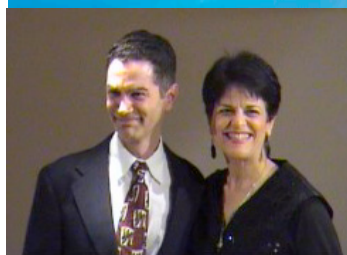




# Neil Semer Vocal Institute



**Meisterkurs in Coesfeld  
11. bis 26. Juli 2008**

**Meisterkurs in Aub  
30. Juli bis 13. August  
2008**



*"Ich fühle mich jetzt bestärkt und ermutigt, so viele Aspekte meiner Persönlichkeit zu entfalten – emotional, geistig und künstlerisch"*

*– Johannes Hitzblech*

Das Neil Semer Gesangsseminar (NSVI) findet 2008 bereits zum 12. Mal in Deutschland in Coesfeld und Aub statt. Es handelt sich dabei um ein intensives technisches und künstlerisches Arbeiten in wunderschöner Umgebung.

Die Talente sind aus allen Teilen der Welt und setzen sich zusammen aus Talenten aus den USA, Deutschland, Russland, Kanada, Polen, Frankreich, Mexiko, Österreich und England.

Die Teilnehmerzahl wurde inzwischen auf 20 begrenzt, um effiziente und individuelle Arbeiten auf hohem Niveau sicher zu stellen.

Die stimmliche Arbeit folgt in erster Linie der Lehre des legendären italienischen Pädagogen Giovanni Battista Lamperti und verbindet wissenschaftliche, physikalische und akustische Prinzipien der Stimmführung mit einer emotionalen und spirituellen Herangehensweise an Musik und Darstellung jedes einzelnen Künstlers.

Ein normaler Kurstag beginnt üblicherweise mit einem gemeinsamen Körperbewusstseins-Training, Atem- und Zentrierübungen. Jeder Sänger erhält danach eine Worksession innerhalb des Meisterkurses mit Neil Semer, sowie die Möglichkeit zum Einzelunterricht mit Roberta Cunningham und Korrepetition mit dem Pianisten.

Abends finden dann die Proben für die 4 Konzerte innerhalb des Kurses statt, bei dem jeder Sänger die Möglichkeit hat, aus dem ihm zu diesem Zeitpunkt angemessenen Repertoire etwas vorzustellen.

Mehr Infos unter:  
[www.neilsemer.com](http://www.neilsemer.com)  
[www.nsvi.de/dt](http://www.nsvi.de/dt)



**Voraussetzung zur Teilnahme ist:** entweder ein Vorsingen bei Neil Semer oder Roberta Cunningham oder das Einsenden einer Aufnahme (Kassette oder CD) mit drei repräsentativen Stücken Ihres Repertoires zusammen mit einem Scheck über 20 Euro



*"Weder konnte ich vorhersehen, wieviel ich lernen, noch wie sich mein Singen verändern und welch wunderbare Erfahrung es sein würde!"*

*– Catherine Sayers, Canada*

252 7th Ave. Suite 9 Q

New York, NY 10001

Phone/fax: (212) 265-6454

Email: [Neilsemer@aol.com](mailto:Neilsemer@aol.com)